

المجلد: (الحادي عشر)

العدد: (الثامن عشر) يناير 2025



International Journal of Humanities and Social Sciences Research and Studies

برعاية أكاديمية رواد التميز للتعليم والتدريب

المجلة الدولية لبحوث ودراسات العلوم
الإنسانية والاجتماعية (IJHS)

مجلة علمية دورية محكمة

تصدرها الجمعية العربية لأصول التربية
والتعليم المستمر

The online ISSN is :2735-5136

The print ISSN is :2735-5128

رقم الإيداع في الدار الوطنية العراقية

2449 لسنة 2020

بحث بعنوان:

تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتنمية مهارات تحليل ونقد

المحتوي الإعلامي الزائف لدى طلاب المرحلة الابتدائية.

إعداد:

أ.م. د. إيمان عاشور سيد.

أستاذ الإذاعة المساعد، قسم الإعلام التربوي.

جامعة المنيا.

ملخص الدراسة.

هدفت هذه الدراسة إلى: معرفة أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي يمكن استخدامها لتحسين مستوى تحليل ونقد المحتوى الإعلامي لدى طلاب المرحلة الابتدائية، واستخدمت الدراسة أسلوب المقابلة المقننة مع بعض طلاب المرحلة الابتدائية بلغ عددهم (١٥) طالباً وطالبةً. وذلك لمعرفة كيفية استخدام هؤلاء الطلاب لتطبيقات الذكاء الاصطناعي لمعرفة المحتوى الحقيقي أو المزيف من خلال تحليل دلالات المحتوى المنشور عبر الصفحات المختلفة للسوشيال ميديا وغيرها من الوسائل التي يتعرضون لها، كما استهدفت الدراسة معرفة طبيعة المحتويات التي يتعرضون لها من خلال هذه الصفحات المختلفة وكيفية التعامل معها، والتأثر بها. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج: اتفقت عينة الدراسة على أهمية تطبيقات الذكاء الاصطناعي وضرورة استخدامها في مجال التعليم وغيرها من المجالات الأخرى، اتفقت عينة الدراسة على أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي تستخدم كوسيلة للترتيب ومن المحتمل الاعتماد عليها كوسيلة لتمييز المحتوى الزائف. اختلفت عينة الدراسة فيما بينها في طبيعة المحتويات التي يتابعونها كل حسب اهتماماته واتجاهاته، وقد ركزت الطالبات على المحتوى العلمي أكثر من المحتويات الإخبارية في حين اهتم الذكور بالمحتويات الإخبارية والرياضية.

الكلمات المفتاحية: (تطبيقات، الذكاء الاصطناعي، المحتوى الزائف، طلاب المرحلة
الابتدائية).

Study summary.

This study aimed to: identify the most important applications of artificial intelligence that can be used to improve the level of discrimination of fake news among primary school students. The study used a structured interview method with some (15) primary school students, male and female.

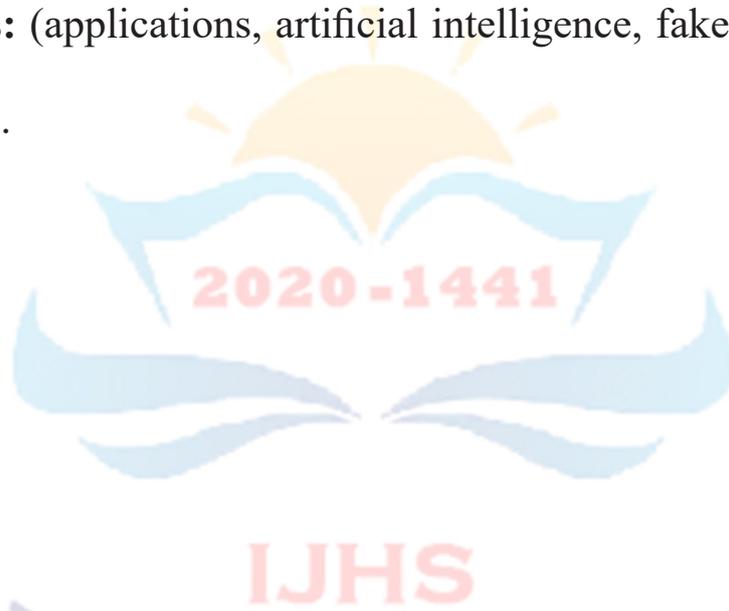
This is to find out how these students use artificial intelligence applications to identify real or fake content by analyzing the semantics of the content published across the various social media pages and other means to which they are exposed. The study also aimed to know the nature of the content they are exposed to through these different pages and how to deal with it. And being affected by it.

The study reached a set of results: The study sample agreed on the importance of artificial intelligence applications and the necessity of using them in the field of education and other fields. The study sample agreed that

artificial intelligence applications are used as a means of counterfeiting and are likely to be relied upon as a means of distinguishing false content.

The study sample differed among themselves in the nature of the content they followed, each according to their interests and trends. Female students focused on scientific content more than news content, while male students focused on news and sports content.

Keywords: (applications, artificial intelligence, fake content, middle school students).



إلى أن ظهر في النهاية وتم تكذيب الفيديو، حيث تم صناعته من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وقد وصلت تقنيات التزييف إلى حد كبير من الخطورة التي قد ينتج عنها حروب وثورات، نتيجة انتشار أخبار مفبركة، مثل: ارتفاع رغبة الخبز، أو وجود فرص عمل وهمية، أو شركات وهمية، وغيرها من الأخبار والفيديوهات التي قد تسبب زعزعة الثقة والتصالح النفسي والاجتماعي.

وعند مراجعة الدراسات والأدبيات وجد أن جميع الفئات قد يستفيدون من تطبيقات الذكاء الاصطناعي في حياتهم المهنية والعلمية، ومن الفئات التي قد تستخدم تطبيقات الذكاء الاصطناعي دون وعي أو تخطيط طلاب المرحلة الإعدادية فقد ينجحون في استخدام العديد من التطبيقات الخاصة بالذكاء الاصطناعي مثل برنامج كاب كيت ويستخدم لصناعة الفيديوهات القصيرة وغيرها من التطبيقات.

وإن كان هذا التطبيق من أكثر التطبيقات استخداماً، لأن هؤلاء الطلاب في فترة المراهقة يبحثون عن ذاتهم وإثبات الذات من خلال تحقيق وتلبية رغباتهم في الشهرة، خاصة مع وجود العديد من المؤثرين وتحقيق الأرباح السريعة، على نطاق سريع وواسع.

وتري الدراسة أن هذا قد يكون دافع وراء استخدامهم للتطبيقات حتي يقومون بإنتاج محتويات يتسارعون بها للتواجد على الصفحات المختلفة، وهذا قد يدفعهم إلى إنتاج محتويات لاتمس الواقع، لذا تري الدراسة ضرورة تحسين مستوي تمييزهم للمحتوي الزائف.

مشكلة الدراسة.

تكمن خطورة المحتوى الزائف؛ في سرعة انتشاره وكيفية الانسياق وراءه وسرعة الالتفاف حوله في جميع الاتجاهات؛ فالأفراد يكوّنون اتجاهاتهم من خلال ما يتابعونه ويطلعون عليه من أخبار ومعلومات، وهذه الأخبار تسهم بشكل كبير في تطوير كياناتهم وإبداء آرائهم في موضوع محدد.

ولن تتكوّن وجهة نظره إلا من خلال الاطلاع والمعرفة التي تقدمها وسائل الإعلام بكافة أشكالها التقليدية والجديدة؛ لذا يؤدي المحتوى الإعلامي دورًا في تشكيل اتجاهات الطلاب بالتحديد؛ لأنهم الأكثر إقبالًا على التقنيات الحديثة، فهم الجيل الذي يبحث عن كل ما هو جديد ومختلف، بغض النظر عن قدرتهم على استخدام التطبيقات بشكل جيد، أو عدم القدرة على استخدامه على الإطلاق.

وقد لاحظت الباحثة من خلال زيارتها الميدانية للمدارس الابتدائية للاشراف على التدريب الميداني، أن الطلاب في المرحلة الابتدائية أكثر اندفاعًا وتصديقًا لكل ما يُنشر دون تقصي الحقائق، حتى على مستوى الجامعة، فهم يصدقون أي أخبار وأي معلومات دون وعي وتحليل. وللوصول بهم إلى مرحلة التمييز كان على الدراسة أن تتبع معهم بعض الخطوات التي يمكن من خلالها تنمية مهاراتهم الإعلامية التي تجعلهم قادرين على التحليل والتمييز والنقد.

ولن يأتي ذلك إلا من خلال برنامج يتكوّن من عدة جلسات؛ للوقوف معهم على النقاط الأساسية التي تجعلهم قادرين على امتلاك مهارات، من خلال استخدام تطبيقات التحرير، والكتابة، والمراجعة، وإنشاء وتحرير الفيديوهات الإعلامية المختلفة باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي؛ وذلك للوصول إلى مستوى معين من القدرة على تمييز المحتوى الزائف.

قامت الدراسة باختيار عينة عمدية من الطلاب والطالبات الذين يستخدمون تطبيقات الذكاء الاصطناعي بالفعل، حتي تتمكن من جمع المعلومات المطلوبة من خلال أداة المقابلة المقننة، وبناء عليه يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل التالي: ما تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي يستخدمها طلاب المرحلة الإعدادية لتحسين مستوى تمييز المحتوى الزائف؟

(١) ما أهمية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم ومجالات الحياة؟

(٢) ما أهم المحتويات التي تتابعها عينة الدراسة عبر المنصات المختلفة؟

(٣) ما أهم التطبيقات التي تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي المستخدمة من قبل

عينة الدراسة؟

IJHS

أهمية الدراسة.

إلقاء الضوء على بعض تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي يمكن استخدامها في إنتاج محتوى إعلامي شامل سواء كان مكتوبًا، أو مرئيًا، أو مسموعًا، والوقوف على مستوى تمييز المحتوى الزائف- التي تم تحديدها من قبل الدراسة- لدى مستخدمي التطبيقات.

أهداف الدراسة.

الكشف عن طبيعة المحتويات التي يتعرض لها عينة الدراسة، وتعرف طبيعة المحتويات التي تتابعها عينة الدراسة الحالية، وتعرف أنواع تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

أدوات الدراسة.

قامت الدراسة بإعداد أسئلة خاصة بالمقابلة، وذلك من خلال طرح الأسئلة على المبحوثين، وهم عدد ١٥ طالباً وطالبة من طلاب المرحلة الابتدائية بمدرسة ٢٥ يناير بمدينة المنيا.

مراحل إعداد المقابلة.

لإعداد أداة المقابلة قامت الدراسة باتباع الخطوات التالية:

2020-1441

1. تحديد الهدف من المقابلة: الهدف من معرفة طبيعة وأنواع التطبيقات التي يستخدمها طلاب المرحلة الإعدادية لتزويد من قدرتهم على تمييز المحتوى الزائف المنشور عبر الصفحات المختلفة.
2. تحديد أسئلة المقابلة: قامت الدراسة بصياغة مجموعة من الأسئلة، وقد روعي عند صياغتها ارتباط السؤال بالمحتوى، وارتباطها المباشر بموضوع الدراسة من ناحية أخرى، بلغت عدد الأسئلة (٧) أسئلة.
3. ضبط أداة المقابلة: مرّ ضبط المقابلة بمرحلتين، هما:

(أ) صدق المقابلة:

(١) صدق المحكمين: تم التأكد من صدق الأداة بطريقة صدق المحكمين؛ من خلال عرضها على مجموعة من السادة المحكمين ذوي الخبرة والاختصاص بلغ عددهم (٧) محكمين؛ لمراجعتها، والحكم على صلاحيتها؛ للتعرف على وجهة نظرهم حول الأسئلة من حيث مدى فعاليتها في تحقيق أهدافها، ومدى قياسها لما وضع لها.

حيث أشاروا إلى بعض الملاحظات على بعض الأسئلة التي تم أخذها بعين الاعتبار عند صياغة الأداة بصورتها النهائية سواء بحذف، أو بتعديل، أو إضافة بعض الكلمات على بعض الأسئلة.

كما أشاروا إلى صلاحية العبارات الأخرى وملاءمتها من حيث موضوعها أو مجالها، وقد تراوحت نسبة الاتفاق بين المحكمين على بنود الأداة ما بين (٩٥% : ١٠٠%)، ويعد ذلك معامل صدق وثبات معقول ومقبول وفي الأغراض الدراسة الحالية.

(٢) صدق الاتساق الداخلي: لحساب صدق الأداة قامت الدراسة باستخدام صدق الاتساق الداخلي؛ وذلك بتطبيقه على مجموعة استطلاعية من مجتمع الدراسة ومن غير المجموعة الأصلية للدراسة قوامها (٧) طالبًا/ طالبةً بالمرحلة الإعدادية.

وقد تم حساب معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من أسئلة المقابلة والدرجة الكلية للأداة، امتدت معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال من الأسئلة والدرجة الكلية للأداة ما بين (٠,٥٤ :

(٠,٨٧)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى دلالة (٠,٠١)؛ مما يشير إلى الاتساق الداخلي للأداة.

الدراسات والأدبيات السابقة.

للقوف على أهم الدراسات التي تناولت بشكل مباشر تطبيقات الذكاء الاصطناعي ودورها في مجال إنتاج وتحليل المحتوى الإعلامي المقدم من قبل وسائل الإعلام المختلفة، قامت الدراسة برصد هذه الدراسات وتقسيمها إلى محورين:

المحور الأول: تطبيقات الذكاء الاصطناعي ومجال إنتاج وتحليل وعرض الأخبار والفيديوهات المختلفة.

باعتبار أن مواقع التواصل الاجتماعي هي الأسرع والأكثر شهرة في نقل العديد من الأخبار والمعلومات، واعتبارها مصدر أساس في نقل العديد من الأخبار في شتى المجالات، وتعتبر من المنصات الأساسية لجميع المواقع الإخبارية والقنوات الفضائية، والمرجع الرئيس عند الملايين حول العالم لمتابعة الأخبار.

وبفضل التطور الحاصل في مجالات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وظهور ما يُسمى إنترنت الأشياء أصبح العالم أمام جيل جديد من مواقع التواصل الاجتماعي سيكون له أكبر تأثير في الحياة اليومية.

وهو ما هدفت إليه دراسة (Bechmann,2019)) والتي أوضحت كيف أثر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي على إنتاج المعرفة البشرية عبر وسائل التواصل الاجتماعي لا سيما (Facebook).

وذلك من خلال عمل نماذج للبيانات الضخمة كطريقة لتحويل البيانات إلى معرفة قيمة من خلال خوارزميات معدة مسبقًا ومصممة تصميمًا خاصًا لحكومة هذه البيانات، ولكن مع الأخذ في الاعتبار خطورة هذه المعرفة إن لم تستند على قيم الموضوعية والمصداقية التي لا تحمل أي تحيز لفريق أو مؤسسة بعينها، وحتى يتم التمكن من فرزها.

واستكمالاً لدور الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات الضخمة؛ حيث تكثر مستويات تحليل البيانات إلى درجة عالية؛ وذلك من خلال الكوارث والأزمات وهذا ما أكدته دراسة (Nun-avath;Morten,2018) فعند حدوث أي نوع من الكوارث، غالبًا ما ينشر الضحايا المتأثرون بشكل مباشر وغير مباشر بالكارثة قدرًا هائلًا من البيانات: (مثل الصور والنصوص والكلام والفيديو) باستخدام العديد من وسائل التواصل الاجتماعي.

حيث أصبحت تلك الوسائل مؤخرًا قناة اتصال أساسية بين الناس لإبلاغ الجمهور أو موظفي الطوارئ بالكارثة، وقد يستعين بهذه التطبيقات في تحليل البيانات والصور والنصوص وتحليل الفيديوهات التي تتناول الأزمة أو الكارثة الإنسانية، مثل جائحة كورونا.

ومن ثم حاولت تلك الدراسة وضع آلية حول تطبيق الذكاء الاصطناعي لتحليل معالجة البيانات الضخمة لوسائل التواصل الاجتماعي؛ من خلال تصنيف النصوص والصور والفيديوهات الحقيقية المتعلقة بالكارثة، واتفقت معها دراسة (Annals, 2020) وركزت الدراسة على التنقيب على البيانات التي تظهر عبر twitter، والتي تشمل الآثار الناتجة عن تلك البيانات، والعوامل الاجتماعية لذلك، وكيفية تأثير هذه البيانات على الجوانب الاجتماعية الخاصة بالجمهور. كما يمكن اعتبارها أداة لتحليل المشاعر بواسطة تطبيقات الذكاء الاصطناعي المختلفة، خاصة أثناء انفعال الجمهور وتفاعله مع بعض المنشورات والفيديوهات المختلفة. وعلى خلفية تحليل المشاعر واستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي كأدوات لتحليل البيانات الشخصية؛ أكدت دراسة (Cai; Linjing, 2016) أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي لها تأثير كبير على تحليل المشاعر، محاولة لاكتشاف الأحداث الساخنة وصنع السياسات. حيث يتم اقتراح طريقتين لتحليل المشاعر على أساس كلمتين جديدتين تسمى (NWLb) و (NWSA)، الأولى تتم بمساعدة المعجم، والأخيرة تتم بمساعدة التعلم الآلي (الذكاء الاصطناعي)؛ وذلك لتحسين فعالية تحليل المشاعر في وسائل التواصل الاجتماعي، وفي هذا الصدد سعت دراسة (Huang, 2018) إلى اقتراح نموذج ذكاء اصطناعي للكشف عن المشاعر في النصوص غير المنظمة.

نقوم بتحليل آراء المستخدمين حول القضايا المثيرة للجدل ومقارنتها بالمواضيع الشائعة ذات الصلة عبر منصة (Twitter)، والحصول على تصورات متميزة لآراء المستخدمين بناءً على عدد الإعجابات وإعادة التغريد، واستخدام مجموعة أدوات معالجة اللغة الطبيعية (NLP) لتحديد شعور النصوص.

وتؤكد النتائج التجريبية أن تحليل المشاعر مفيد لتحديد مدى إعجاب المستخدمين وتعليقاتهم وتغريداتهم على الموضوع أو المنتج المطروح، من خلال كتابة خوارزميات لمساعدتهم على اكتشاف وتصنيف الآراء عبر الإنترنت، ويستخدم ذلك للتمييز بين المشاعر السلبية والإيجابية تجاه موضوع من الموضوعات؛ مما يسهم في تكوين اتجاهات الجمهور ورسم صورة ذهنية محددة خاصة بالموضوع المطروح.

وفي نفس الوقت قد أسهمت تطبيقات الذكاء الاصطناعي في وجود مواقع مضللة للأخبار؛ وهذا ما جاءت به دراسة: (Fernandez, 2018)) من خلال إنشاء نموذج جديد للمعلومات الموضوعية والمعلومات المضللة الخاصة بالأزمات الصحية؛ لا سيما بعد ظهور تقنيات (٢,٠ Web) ومنصات الوسائط الاجتماعية مثل: (Twitter).

وذلك باستخدام الذكاء الاصطناعي، حيث تم تصميم إستراتيجية البحث الخاصة للحصول على نظرة عامة واسعة على التطبيقات المختلفة للذكاء الاصطناعي في الأزمات الصحية

والتحديات التي تواجهها، واستكمالاً لدور الذكاء الاصطناعي في تحليل المعلومات وبيان الأدق منها.

وكانت دراسة (Hussain,2021) حول المعلومات المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن لقاح كورونا (19-covid)، ومحاولة معالجة مخاوف المتشككين في اللقاح؛ عن طريق الذكاء الاصطناعي الذي يمكن من الوصول الفعلي إلى الأشخاص المتشككين في اللقاح من خلال تحليل مشاعرهم المتغيرة، وتطوير إستراتيجيات للاتصال ثنائي الاتجاه عبر المنصات الاجتماعية.

أما فيما يخص الأخلاقيات والحفاظ على الخصوصية والأمن المعلوماتي؛ فقد جاءت دراسة (Thuraisingham,2020) لمعرفة دور كل من الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني في حماية أنظمة وسائل التواصل الاجتماعي من الهجمات الإلكترونية على أنظمة المعلومات، وانتهاك خصوصية الأفراد، ومشاركة المعلومات الخاطئة المعروفة باسم (fake news).

والأخبار التي تحتوي على الاتجار بالأطفال والعنف ضد المرأة، وركزت الدراسة على (Face-book) و (Twitter) اللذين يؤديان دوراً رئيساً في المجتمع؛ من خلال تمكين الأشخاص من التواصل وتبادل المعلومات.

واتقتت معها دراسة (Altunbey Ozbay,2020) والتي حاولت الكشف عن الأخبار

المزيفة بوسائل التواصل الاجتماعي باستخدام خوارزميات الذكاء الاصطناعي، حيث رصدت

الدراسة تقنيتين يمكن من خلالها التقيب وفحص الأخبار؛ للوقوف على الأخبار الكاذبة والأخبار الحقيقية للتمييز بينهما؛ وذلك لتقليل نشر الشائعات وحروب الجيل الرابع.

وعند فحص التعليقات والمتابعات وجد أن هناك فئات محددة هي المسؤولة عن إدارة تعليقات الصفحات الخاصة بالمؤثرين، حيث أكدت دراسة (Nuanwan,2020)) والتي هدفت إلى إدارة تعليقات وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام خوارزميات (SMOTE) و (Random Forest)، حيث تم تطبيق خوارزميات خاصة لتصنيف التعليقات حول النصوص أو الفيديوهات في فئات محددة مسبقاً، ثم تطبيق خوارزمية أخرى لتجمع كافة محتويات التعليقات.

المحور الثاني: المحتوى الزائف وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

هناك العديد من الدراسات التي تسعى لمعرفة السبب وراء نشر الأخبار الزائفة؛ فقد جاءت دراسة (Kumar,2018) لمعرفة الجهات الفاعلة في نشر الأخبار الزائفة، وهي السبب الحقيقي وراء نشر المنشورات الزائفة، وقياس تأثير هذه المنشورات والأخبار الزائفة، والكشف عن المعلومات المغلوطة التي يتم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وجدت أن شبكة الإنترنت توفر منصة عالمية لنشر المنشورات والمعلومات والأخبار الزائفة؛ وخصوصاً بعد انتشار مفهوم صحافة المواطن الذي أدى إلى زيادة هذه الظاهرة، من خلال طرح معلومات مفبركة؛ وبخاصة وقت الأزمات والهجمات الإرهابية والتغيرات المجتمعية، ولرصد العلاقة بين تقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي وانتشار الأخبار الزائفة.

وأشارت دراسة (شحاته، ٢٠٢٣) أن من أهم أسباب انتشار الأخبار الزائفة عبر المنصات المختلفة انخفاض القدرات المعرفية وتأثير الجانب العاطفي عليهم، فأتاحت خوارزميات الذكاء الاصطناعي العديد من طرق التحقق من الأخبار والصور والفيديوهات المنشورة على المواقع الإلكترونية والشبكات الاجتماعية، مثل موقع إيكسا، (google images).

وظهرت العديد من المنصات التي تتحقق من الأخبار الزائفة مثل منصة فتبينوا، وقد تؤدي السلبية والتشاؤمية لدى الشخص دورًا في البحث عن الأخبار السلبية، وهي في الغالب كاذبة أو مفبركة.

ولتمييز قدرات الإنسان عن قدرات خوارزميات الذكاء الاصطناعي في الكشف عن الأخبار الزائفة رصدت دراسة (رابح، ٢٠٢٢) أساليب انتشار الأخبار الزائفة عبر المنصات المختلفة، وأن من أهم آليات التصدي لها خوارزميات الذكاء الاصطناعي؛ حيث تشير إلى معدلات استهلاكها، وأماكن إدارتها عبر الشبكات الاجتماعية المختلفة.

مما ينتج عنه ما يسمى بالحروب النفسية من نتائج ويلات انتشار الأخبار الزائفة والمفبركة، وتزداد خطورتها مع كثرة التطبيقات التي تستطيع أن تحلل البيانات وتحولها إلى خوارزميات يمكن من خلالها أن يتم اختراق الملفات الشخصية على الإنترنت؛ بهدف التحريض على إثارة الضيق وتضخيم الانقسامات والخداع عبر الإنترنت، وأن وسائل التواصل الاجتماعي

تستخدم بشكل استراتيجي؛ لنشر المعلومات المزيفة التي تتحول إلى أخبار تهدف إلى إحداث حرب نفسية.

وهذا ما بينته دراسة (crossland, 2019) ولن يتوقف الأمر على ذلك، فتعددت العوامل والدوافع التي تؤدي إلى انتشار الأخبار الزائفة عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل أكثر خطورة.

وفي هذا السياق أشارت دراسة (Ahiaben,2018) أن إيمان الميديا الرقمية وتدفق المستحدثات في مجال جمع وإعادة نشر الأخبار والمعلومات غير مضمون ومصداقية الأخبار؛ ولذلك ظهر على الساحة الإعلامية مصطلح الأخبار الزائفة الذي يعد مرادفًا لـ (المعلومات المغلوطة- الأنباء الباطلة- التضليل الإعلامي) وبث هذه الأشياء في النظام الإخباري حتى تتحول إلى حقيقة.

كما أن الأخبار الزائفة خطورتها لن تطول الفرد فقط، بل تهدد الرأي العام؛ مما جعل الاهتمام بآليات الكشف عنها والتصدي لها من أساسيات البحث العلمي، فقد تناولت دراسة (احمر، ٢٠٢٠) خطورة الأخبار الزائفة على المجتمع وتهديد أمنه واستقراره.

ومن طرق علاجه وضع مجموعة من الآليات للتصدي لهذه الأخبار خاصة مع وجود نسب عالية من التصديق لها، كان من أبرز هذه الآليات منها ما هو رقمي وما هو تقليدي؛ من خلال قتل الخبر الكاذب بخبر كاذب أكبر منه من ناحية الكذب، تصميم حملات رقمية وإلكترونية

لمواجهة الأخبار الكاذبة من خلال رصد الصفحات التي تنشر الأكاذيب.

التعقيب على الدراسات السابقة.

ركزت الدراسات الأجنبية على الاهتمام بموضوع توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجال الإعلامي وخاصة ما يخص إنتاج المواد الإعلامية المختلفة وأثر هذا الاستخدام، منها (Anja Bechmann,2019)، (Vimala Nunavath;Morten,2018)، (Yogesh Dwivedi/ Annals,2020)، (Jina, Kin et al,2020).

وهذا على عكس ما اهتمت به الدراسات العربية؛ حيث ركزت على الأبحاث الاستشرافية والمستقبلية لرصد اتجاهات الجمهور والقائمين بالاتصال بخصوص تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مثل دراسة: (الدليمي، ٢٠١٩)، (يحيى، ٢٠٢١)، (المرضي، ٢٠٢٣). وجدت الدراسة ندرة في الأبحاث التجريبية؛ خاصة البحوث العربية، فمعظمها اعتمدت على الدراسات الوصفية أو المقارنة؛ لمعرفة الفرق بين مستوى المصادقية بالنسبة للمؤسسات التقليدية والمؤسسات الرقمية مثل دراسة: (جمال، ٢٠٢١).

اهتمت الدراسات الأجنبية بالشق الخاص بتصميم آليات للتصدي للأخبار الزائفة من خلال توظيف بعض التطبيقات الخاصة بالذكاء الاصطناعي؛ للكشف عن الأخبار الزائفة والتصدي لها؛ من خلال منصات وإستراتيجيات مناسبة بواسطة الخوارزميات القائمة على الذكاء الاصطناعي، مثل دراسة كل من: (NuanwanSira,2020)، (Feyza (Yo-ing Huang, 2018)، (Altunbey Ozbay,2020)، (Amir Hussain,2021).

في حين اهتمت الدراسات العربية بفحص العلاقة بين استخدام هذه التطبيقات وانتشار الأخبار الزائفة، منها دراسة: (شحاته، ٢٠٢٣)، لم تركز الدراسات الأجنبية على القائم بالاتصال كعينة بحثية، بينما ركزت على الجمهور المستهدف، في حين اهتمت الدراسات العربية بالقائم بالاتصال والخبراء، ما عدا عدد قليل منها اهتم بالجمهور لقياس المصدقية، مثل دراسة: (محمد، ٢٠٢٠). من أبرز الموضوعات التي اهتمت بها الدراسات العربية والأجنبية الأخلاقيات الخاصة باستخدام تطبيقات الذكاء والتداعيات التي تترتب على استخدامها سواء على المؤسسات أو الأشخاص الاعتباريين، مثل دراسة: (إبراهيم، ٢٠٢٢)، (المرضي، ٢٠٢٣)، (سعود، ٢٠٢٣)، (Bhavani Thuraisingham, 2020)، (Jina, Kin et al, 2020).

اهتمت الدراسات العربية والأجنبية باستخدام النظريات البحثية على حد سواء - وإن كانت الدراسات الأجنبية أكثر اهتماماً وتمثيلاً للنظريات البحثية- مثل نظرية قبول التكنولوجيا وانتشار المبتكرات؛ حيث كانت هذه النظريات هي الأبرز على وجه التحديد.

ركزت الدراسات الأجنبية على استخدام التربية الإعلامية وبعض تطبيقات الذكاء لمواجهة مخاطر الأخبار الزائفة والمواقع التي تنشر هذه الأخبار، منها دراسات كل من: Paisana, Pin- (2020, to-Martinho, Nagel, 2021)، (Hameleers, 2022)، (James crossland,) (2019).

بينما اعتمدت الدراسات العربية على الاستقصاءات التي تقيس آراء القائم بالاتصال لمعرفة كيفية التصدي للأخبار الزائفة مثل دراسة: (احمر، ٢٠٢٠).

التعريفات الإجرائية للدراسة.

(١) تطبيقات الذكاء الاصطناعي:

تعرفها الباحثة إجرائياً بأنها: مجموعة من البرامج المتقدمة تعمل بواسطة خوارزميات حسابية معينة وتحاكي العقل البشري ويمكن استخدامها في إنتاج وتحرير أي محتوى أخباري سواء من خلال الكتابة أو الأخراج صور وفيديوهات.

(٢) المحتوى:

تعرفه الباحثة إجرائياً بأنه: مجموعة من الأخبار أو الفيديوهات والمعلومات والمنشورات تحمل في مضمونها محتوى مضللاً وكاذباً، وقد تكون مضللة بشكل كلي أو بشكل جزئي؛ من خلال تغيير في الصورة، أو النص المكتوب، أو الصوت المسموع؛ من خلال تركيب فيديوهات ودمجها مع الخبر.

ويتم نشرها عبر الوسائل المختلفة، ومنها وسائل الإعلام الرقمي؛ وذلك بغرض تضليل المستخدمين وإعادة نشرها بشكل أو بآخر لتوسيع مداها، وتحقيق التأثير السلبي على أفكار واتجاهات وآراء الجمهور في قضايا تخص الرأي العام المحلي والدولي.

عينة الدراسة.

تمثل عينة الدراسة الحالية في عدد من طلاب المرحلة الابتدائية بمدرسة ٢٥ يناير بمحافظة المنيا بلغ عددهم (١٥) طالباً وطالبة.

الإطار المعرفي للدراسة.

رغم تعدد استخدامات تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتعدد مجالات الاستخدام ومجالاته إلا أنها تواجه العديد من التحديات، ولكن يمكن استخدام هذه التطبيقات فيما هو إيجابي، ويستطيع الجمهور من خلاله كشف الحقائق.

ولكن لن يكون هذا بدون فهم لهذه التطبيقات؛ فكل ما هو جديد يحتاج إلى فهم في البداية لكي يتمكن الفرد من استخدامه، فالسلعة الجديدة لا تستطيع أن تستخدمها بدون وجود ملف إرشادات كامل لطريقة استخدامها وهذا بدوره يسمى بالفهم.

وفي سياق الفهم لا بد أن يكون نفس الفرد قادراً على تحليل مكوناتها، حتى يحسن استخدامها، كما أن حسن الاستخدام يتطلب الالتزام والدقة في اتباع الإرشادات، وهذا ما يسمى بالوعي بأخلاقيات الاستخدام. 2020-1441

وفي النهاية تتحقق المنفعة من الاستخدام لمثل هذه التطبيقات كل في مجال تخصصه، وإن كان ما يشغلنا المجال الإعلامي؛ حيث إنه مجال تخصص عينة الدراسة المستهدفة من تطبيق هذه الدراسة.

كيفية التعامل مع تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

تظل الإشكالية الأساسية في تطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي هي ضرورة وجود مبادئ وأخلاقيات تضمن للمستخدم عدم اختراق خصوصية الآخرين من خلال هذه التطبيقات التي تقوم على خوارزميات وبيانات معقدة ولا تحتمل الخطأ.

لذا فقد أشارت بعض الدراسات إلى ضرورة وجود مستوى من الوعي الأخلاقي لدى مستخدمي تطبيقات الذكاء الاصطناعي، وهذا البُعد ضمّنته الدراسة في دراستها لمعرفة مستوى وعي الطلاب المستخدمين وغير المستخدمين بالأخلاقيات الخاصة باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وفي هذا السياق جاءت دراسة: (ويلسر، ٢٠١٧) لتثير ضرورة الاهتمام بأخلاقيات العمل في ظل هذه الثورة المعلوماتية والاعتماد على الروبوت في صناعة الأخبار.

كما أكد مجموعة من الباحثين ((Coward, 2020 و (Bremme,2019) ودراسة: (بن مرزوق، ٢٠٢٣) على مجموعة من القضايا الأخلاقية التي لا بد أن تتضمنها تطبيقات الذكاء الاصطناعي، مثل: كيف يمكننا التأكد من أن الخوارزميات لا تنتهك حقوق الإنسان الأساسية وسرية البيانات وخصوصية الفرد؟

وهل يمكن ضمان حرية التصرف عندما تكون رغباتنا متوقعة وموجهة؟ وهل يمكن توفير مجموعة من القيم من خلال برمجة القيم؟ وبواسطة من يمكن تطبيقه؟

لذلك فمن الخطورة أن يتم تجنب الأخلاقيات أثناء استخدام العالم لهذه التكنولوجيا القائمة على الذكاء الاصطناعي، حتى يتسنى للبشر تحقيق التنمية المستدامة والحفاظ على هوية الإنسان وقيمه وأخلاقه.

كما تضمنت خطورة المحتوى الذي يقدم من خلال تطبيقات الذكاء الاصطناعي الجانب الاجتماعي؛ حيث إن الرسائل الإعلامية تمثل تهديدًا للبشرية من خلال الروبوتات الشخصية أو المساعدين الافتراضيين، وأسفرت عن أن استخدام التأطير المرئي وحده له تأثير محدود على آراء وتصورات المبحوثين.

ولكن يمكن تعزيز تأثيره بالتفاعل مع الإطار النصي المصاحب للصور أو الفيديوهات، خاصة إذا لم يكن المستجيبون على دراية كبيرة بتفسير الصور بمفردها , James Bingaman ((et al., 2021

وقد أسهمت هذه التطبيقات بشكلٍ ما على انتشار ما يسمى بالتزييف العميق، ووصف مقاطع الفيديو المصطنعة التي تشبه إلى حدٍ كبير المقاطع الحقيقية بفضل استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي.

ورغم اكتشاف الأفراد أن هذه الفيديوهات التي يشاهدونها حقيقية؛ إلا أنهم يتولد لديهم حالة من عدم اليقين ينجم عنها العديد من السلبيات، ومنها عدم الشعور بالمسؤولية، وعدم الثقة فيما يعرض على المدى البعيد في الأخبار بشكل عام، ومشاركة الأفراد لبعض الفيديوهات والمعلومات التي تحوي العديد من الادعاءات والأخبار المزيفة والفيديوهات المفبركة (Vaccari,2020).

كما اهتمت بعض الدراسات بمستوى التلاعب الذي قد ينتج عن استخدام الروبوتات المستخدمة في الدردشة الآلية بمواقع التواصل الاجتماعي؛ فقد نالت هذه الدردشة اهتمامًا عالميًا.

وفي نفس الوقت بلغت قوته في تغيير الأحداث والأزمات والكوارث والانتخابات؛ حيث يمكن استغلال هذه الآلات- وهو ما يطلق عليها آلات الرأي لأغراض خبيثة- من أجل التلاعب بعقول الجمهور وبلبله الرأي العام من خلال تحليل بيانات بشكل خاطئ، وهذا ما ينفي الوعي بأخلاقيات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي فيما يخص الجانب الاجتماعي السياسي (AS-senmacher, 2020)

نتائج الدراسة.

بعد عرض أسئلة المقابلة على عينة الدراسة، أكدت عينة الدراسة على أهمية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم ومجالات الحياة بشكل عام. حيث أكد ٧ طلاب على أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامها في جمع البيانات والمعلومات وطرح وتوليد الأفكار، مثل تطبيق شات جي بي تي، وأكد البعض منهم على أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامها في صنع الأفلام القصيرة والفيديوهات المختلفة، مثل: برنامج كاب كات.

بالنسبة لمناقشة السؤال الثاني: أكدت عينة الدراسة على أن أهم المحتويات الإعلامية التي يتابعونها عبر الشبكات المختلفة الريلز، وفيديوهات المؤثرين، كذلك الموضوعات الرياضية والترفيهية والموضوعات ذات الطابع الفكهائي، وأحياناً الموضوعات الخاصة بتحليل الأخبار وقراءتها ورصدها مثل متابعة برامج البودكاست التي تسلط الضوء على الموضوعات الجديدة

والقضايا المجتمعية.

أكد أفراد عينة الدراسة على أهمية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في فحص الفيديوهات والمضامين الإعلامية المختلفة للوقوف على مدى مصداقيتها مثل تحليل الخطوط الموجودة في الصور، أو نوع الكتابة ونمط الكتابة وتحرير النص وغيرها من العوامل التي تساعد على تقصي مصداقية المضمون طبيعة الألوان الصوت مع الحركة تضمين الفيديو لكلمات ونصوص وصور، طبيعة الصفحة التي تنشر عليها المحتوى، حجم التفاعل وعدد المشاهدات والتعليقات الخاصة بالفيديوهات المختلفة التي يتم عرضها عبر الشبكات المختلفة.

بالنسبة لإجابة السؤال الخاص بنوعية التطبيقات التي يستخدمها أفراد عينة الدراسة،

فجاءت كالتالي:

2020-1441



(1) برنامج (VN):

برنامج (VN) هو تطبيق تحرير فيديوهات شهير يُمكن استخدامه على الهواتف المحمولة، ويتميز بواجهة مستخدم سهلة وبسيطة؛ مما يجعله مناسباً للمبتدئين والمحترفين على حد سواء،

كما يُقدم (VN) مجموعة متنوعة من الأدوات والمزايا منها:

(أ) تحرير الفيديو: قص، تقسيم، دمج المقاطع.

(ب) إضافة المؤثرات: تأثيرات بصرية، تأثيرات صوتية.

(ج) النصوص والملصقات: إضافة نصوص وملصقات متنوعة.

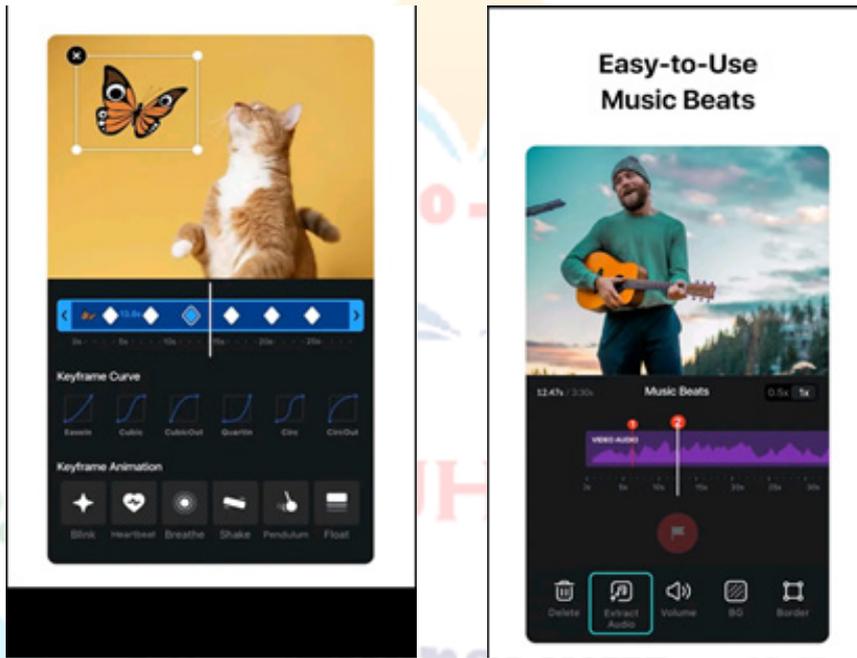
د) الموسيقى والخلفيات الصوتية: إدراج موسيقى وخلفيات صوتية من مكتبك أو المكتبة المدمجة.

هـ) التحكم في السرعة: تسريع أو تبطئ الفيديو.

و) الطبقات المتعددة: إضافة وتحرير طبقات متعددة من الفيديو والصوت.

ز) التصدير: تصدير الفيديوهات بجودة عالية، ومشاركة مباشرة على منصات التواصل الاجتماعي.

(2) بعض الصور والإسكرينات للبرنامج.



برنامج (VN) مناسب للأشخاص الذين يرغبون في تحرير فيديوهات بسرعة وسهولة دون

الحاجة إلى خبرة سابقة في التحرير.

3) برنامج (Cap Cut):

برنامج (Cap Cut) هو تطبيق تحرير فيديوهات شائع من تطوير شركة (Byte Dance) وهي نفس الشركة التي تمتلك (TikTok)، ويتميز (Cap Cut) بواجهة سهلة الاستخدام وأدوات قوية لتحرير الفيديو؛ مما يجعله مناسباً للمستخدمين المبتدئين والمحترفين على حد سواء، ومن أبرز مميزاته:

أ) تحرير الفيديو: قص، تقسيم، دمج المقاطع.

ب) التأثيرات والفلاتر: مجموعة واسعة من التأثيرات والفلاتر البصرية لتحسين مظهر الفيديو.

ج) الموسيقى والصوتيات: مكتبة موسيقى كبيرة، بالإضافة إلى إمكانية إضافة ملفات صوتية خاصة بك.

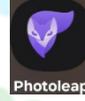
د) التحكم في السرعة: تسريع أو تبطئ الفيديو.

هـ) التعديلات المتقدمة: أدوات متقدمة مثل الخلفيات المتحركة والمفتاح الأخضر (Chroma Key) لإزالة الخلفيات.

و) التصدير: تصدير الفيديوهات بجودة عالية تصل إلى (4K) ومشاركة مباشرة على منصات التواصل الاجتماعي.

ز) التأثيرات الخاصة: مثل تأثيرات الانتقال بين المقاطع، والتأثيرات السينمائية.

يعتبر الأدوات الشاملة والقوية لتحرير الفيديو، حيث يجمع (Cap Cut) بين البساطة والقدرات المتقدمة؛ مما يجعله اختيارًا ممتازًا لمن يرغب في إنشاء فيديوهات إبداعية وعالية الجودة.



٣) برنامج (Photo Leap):

برنامج (Photo Leap) هو تطبيق متقدم لتحرير الصور، مطور من قبل شركة (Light Ricks)، وهو جزء من مجموعة تطبيقات تعديل الوسائط المتعددة الشهيرة، كما يتيح (Photo Leap) للمستخدمين إبداع صور مذهلة باستخدام أدوات تحرير قوية ومرنة، ومن أبرز ميزاته:

- ✂️ التحرير المتقدم: أدوات قص، دمج، تعديل الصور بدقة عالية.

- ✂️ الفلاتر والتأثيرات: مجموعة كبيرة من الفلاتر والتأثيرات البصرية لتحسين الصور.

- ✂️ الطبقات المتعددة: القدرة على إضافة وتحرير طبقات متعددة لتصميمات أكثر تعقيدًا واحترافية.

- ✂️ أدوات التعديل التلقائي: تحسين الصور بنقرة واحدة باستخدام الذكاء الاصطناعي.

- ✂️ النصوص والرسومات: إضافة نصوص ورسومات مخصصة على الصور.

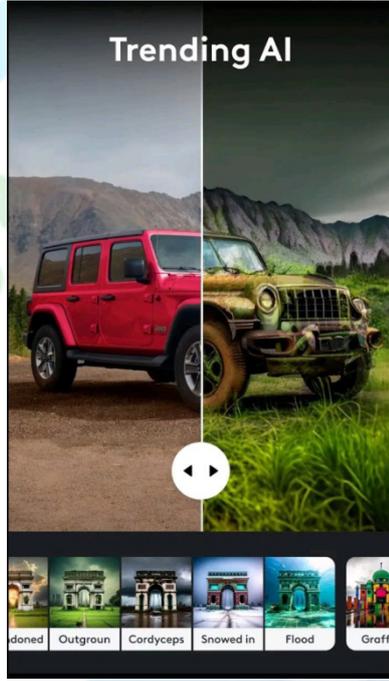
- ✂️ التعديلات اليدوية: أدوات متقدمة للتعديلات الدقيقة مثل الفرشاة، التمويه، التدرجات.

- ✂️ دمج الصور: دمج الصور بشكل إبداعي لخلق تأثيرات مركبة.

- ✂️ المؤثرات الخاصة: تأثيرات مثل: الأضواء، الظلال، والتوهجات لإضافة عمق وجمالية للصور.

✍️ التصدير والمشاركة: تصدير الصور بجودة عالية ومشاركتها مباشرة على منصات التواصل الاجتماعي.

✓ بعض الصور والإسكربينات للبرنامج.



✍️ يعتبر (*photo Leap*) اختيارًا ممتازًا للمصورين والمصممين الذين يبحثون عن أدوات تحرير متقدمة ومرنة لإنشاء صور مبدعة احترافية.

توصيات الدراسة.

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج الدراسة يمكن تقديم التوصيات التالية:

- (١) تأهيل أعضاء هيئة التدريس لإدخال مقررات دراسية جديدة تتناسب مع تطلعات الطلاب التكنولوجية الحديثة؛ وذلك من أجل إعدادهم للمستقبل المهني.
 - (٢) إقامة مراكز تدريب متخصصة لكيفية استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في البيئة التعليمية لكافة الأطراف المنوطة بالعملية التعليمية.
 - (٣) استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تدريس المقررات الدراسية من قبل أعضاء هيئة التدريس؛ وذلك تماشيًا مع خارطة المستقبل والتخطيط لتعليم قائم على المهارات.
- مقترحات الدراسة.

في ضوء ما سبق من نتائج الدراسة تقترح الدراسة إجراء الدراسات التالية:

- (1) استخدام معلمي المراحل التعليمية المختلفة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التقييم ووضع الامتحانات.
- (2) توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تدريس المقررات الدراسية وعلاقته بمستوى التحصيل الدراسي.
- (3) استخدام القيادات الجامعية لتقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال الإدارة وعلاقته بمواجهة الأزمات.
- (4) توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في ممارسة أنشطة الإعلام التربوي بالمدارس وعلاقته بالتطلع للمستقبل.

(5) استخدام مديري الإدارات التعليمية لتقنيات الذكاء الاصطناعي وعلاقته بمستوى الأداء المهني لديهم.

(6) استخدام طلاب المرحلة الابتدائية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في التعلم وعلاقته بتنمية مهارات التحصيل الأكاديمي.

المراجع.

(1) بن مرزوق، عايض (٢٠٢٣): توظيف تقنية الذكاء الاصطناعي في بيئة الإنتاج التلفزيوني (دراسة وصفية تطبيقية على عينة من العاملين بالقنوات الفضائية العربية)، جامعة أم درمان الإسلامية، مجلة علوم الاتصال، المجلد ٨، ع ١٤، ص ص: ١٦٧-١٩٨.

(٢) رابح، رباب (٢٠٢٢): الأخبار الزائفة على مواقع التواصل الاجتماعي وخوارزميات الكشف، مجلة آفاق للبحوث والدراسات، ج ٥، ع ٢٤، ص ص: ٥٩٥-٦١٤.

(٣) شحاتة، سالي أسامة (٢٠٢٣): الذكاء الاصطناعي والتقنيات والأدوات الرقمية المتخصصة في الكشف عن الأخبار الزائفة، مجلة رقمنة للدراسات الإعلامية والاتصالية، ع ٣٤، ص ص: ١٧٣-١٨٥.

(٤) لحر، نبيل (٢٠٢٠): الأخبار الكاذبة عبر شبكات التواصل الاجتماعي وآثارها على اتجاهات الرأي العام دراسة في المفهوم، العلاقة والأهداف، مجلة الباحث للدراسات الأكاديمية، مج ٧، ع ٢٤، ص ص: ٥٧٩ - ٥٩٥.

٥) وليام، ويلسر (٢٠١٨): ذكاء اصطناعي بملامح بشرية- مخاطر التحيز والأخطاء في الذكاء الاصطناعي، مؤسسة راند.

- 6) Amir Hussain, Aziz Sheikh, Opportunities for Artificial Intelligence–Enabled Social Media Analysis of Public Attitudes Toward Covid-19 Vaccines, 2021.(<https://catalyst.nejm.org>).
- 7) Anja Bechmann, Geoffrey C Bowker, Unsupervised by any other name: Hidden layers of knowledge production in artificial intelligence on social media, Big Data & Society/ January-June 2019/pp1-11, Published IN ([in-https://journals.sagepub.com](https://journals.sagepub.com)).
- 8) Bhavani Thuraisingham, The Role of Artificial Intelligence and Cyber Security for Social Media, Publisher: IEEE. Symposium Workshops>
- 9) Bremme, Kati. (2019). AI and the media: too hot, too cold, just, right? A mapping of Artificial Intelligence applications, mediaroad. European Broadcasting Union (<https://www.mediaroad.eu>).
- 10) Coward, Chrism, et al.,. (2020). Digital Skills Assessment Guidebook. International Telecommunication Union. P 55.

- 11) Cristian Vaccari And Andrew Chadwick, Deepfakes And Disinformation: Exploring The Impact Of Synthetic Political Video On Deception, Uncertainty And Trust In News, Social Media + Society , January-March 2020, P.P : 1 –13.
- 12) Dennis Assenmacher , Lena Clever, Et Al , Demystifying Social Bots: On The Intelligence Of Automated Social Media Actors, social media + Society, July September 2020, P.P: 1 –14.
- 13) Feyza AltunbeyOzbay, BilalAlatas, Fake news detection within online social media using supervised artificial intelligence algorithms, Vol.540, 2020, 123174 Google Scholar/Elsevier/pp.1-17.(<https://www.sciencedirect.com>).
- 14) James Bingaman , Paul R. Brewer , Ashley Paintsil & David C. Wilson , —Siri , Show Me Scary Images Of AI: Effects Of Text-Based Frames And Visuals On Support For Artificial Intelligence, Science Communication, Vol. 43(3), 2021 P.P 388 .401 -

- 15) James Cross Long, 2019: Fake News is Admen's: Britain's psychological warfare campaign against the Nazis pre-empted the information wars of the 21 st century.
- 16) Kwami Ahiabenu at Independent Researcher Kwami Ahiabenu :- (PDF) Media Perspectives on Fake News in Ghana – ResearchGate (<https://www.researchgate.net>).
- 17) Luis Fernandez-Muhammad Imran, Humanitarian health computing using artificial intelligence and social media: A narrative literature review, International Journal of Medical Informatics, Vol 114, June 2018, P. 136-142/Google Scholar. (<https://www.sciencedirect.com>).
- 18) Nuanwan Soonthornphisaj; Taratep Sira-Aksorn; Pornchanok Sankawanich, Social Media Comment Management using SMOTE and Random Forest Algorithms, Publisher: IEEE. **Published in** 2018 International Conference on Busan, Korea (South), on Software Engineering, Artificial Intelligence, Networking and Parallel/Distributed Computing (SNPD).

- 19) **Published in 2016 IEEE Conference on Intelligence and Security Informatics (ISI), Tucson, AZ, USA.**
- 20) **Published in 2018 IEEE Conference on 10.1109 /DASC/PiCom/Data-Com/CyberSciTec, Athens, Greece.**
- 21) **Published in 2020 IEEE International Parallel and Distributed Processing (IPDPSW), Conference on New Orleans, LA, USA.**
- 22) Purva Grover, Arpan Kumar Kar & Yogesh K. Dwivedi/ Annals, Understanding artificial intelligence adoption in operations management: insights from the review of academic literature and social media discussions, 16 June 2020. **Published in** (<https://link.springer.com>).
- 23) Srijan Kumar, Neil Shah -False Information on Web and Social Media: A Social and Information Networks (cs. SI); Computation and Language, Survey (cs.CL); Computers and Society (cs.CY) ; Digital Libraries (cs. DL) (orarXiv:1804.08559v1 [cs.SI] for this version) (Submitted on 23 Apr 2018).

- 24) Vimala Nunavath; Morten Goodwin, The Role of Artificial Intelligence in social media Big data Analytics for Disaster Management -Initial Results of a Systematic Literature Review, Publisher: IEEE. **Published in 2018 5th International Conference on Information and Communication Technologies for Disaster Management (ICT-DM).**
- 25) Yufeia, L., Salehb, S., Jiahuic, H., & Syed, S. M. (2020). Review of the Application of Artificial Intelligence in Education integration, 12.
- 26) Zawacki-Richter, O.; Marin, V., Bond, M.; Gouverneur, F. (2019). Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education where are the educators? International Journal of Educational Technology in Higher Education.



International Journal of Humanities and Social Sciences Research and Studies

(IJHS)

IJHS

International Journal of
Human and Social Sciences Research and Studies

The online ISSN is :2735-5136

The print ISSN is :2735-5128

رقم الإيداع في الدار الوطنية العراقية
2449 لسنة 2020